

Nagra SD

Enregistreur audionumérique de poche





Plus de souplesse, plus de performance!

Enregistrement de haute qualité

Le NAGRA SD est un enregistreur audionumérique de poche à la pointe de la technologie. Doté d'un boîtier robuste en aluminium, simple d'emploi, il permet de brancher les capsules micro électret, les câbles micro ou ligne XLR tels que ceux déjà utilisés par la gamme des célèbres modèles Nagra ARES-M.

L'enregistreur Nagra SD utilise une carte flash SD amovible comme support de stockage. Il enregistre au format PCM linéaire 16 ou 24 bits de 24 à 96 kHz ou en mode compressé MPEG.

La nouvelle génération d'enregistreur de poche

Le NAGRA SD est équipé de préamplificateurs micro de très haute performance, assurant des qualités de captation et d'enregistrement jamais égalées dans un appareil de poche professionnel Broadcast. Sa qualité de fabrication traditionnelle NAGRA et son ergonomie en font un parfait enregistreur de terrain.

Idéal pour les journalistes, avocats, médecins, conférenciers, chasseurs de sons ...

Polyvalent, l'enregistreur de poche NAGRA SD conserve ses capacités d'enregistrement de haute qualité même dans des conditions difficiles. Grâce à sa conception intuitive et ses boutons à accès directs, il offre une prise en main instantanée.



Capsule micro stéréo
cardioïde



Capsule micro stéréo
cardioïde haute qualité



Capsule micro mono
omnidirectionnelle haute
qualité

Nouveau!



Capsule micro mono
cardioïde haute qualité

Caractéristiques principales

- Petit, léger
- Simple d'emploi
- Enregistrements PCM linéaire, MPEG Layer II & III
- Carte flash SD amovible
- Mémoire tampon de 3 secondes
- Port USB 2
- Reconnu comme une unité de stockage sur PC / MAC (ne nécessite aucun pilote)
- Capsules micro stéréo ou mono (vendues séparément)
- Haut-parleur interne



En haut: multiples possibilités de réglage à l'arrière du boîtier
Dessous: étui en cuir avec point de fixation pour trépied en option



Spécifications techniques

Général

Stockage	Carte flash SD amovible
Enregistrements	PCM linéaire ou compressions MPEG
Type de compressions	ISO MPEG Layer II & Layer III
Format de fichier	16 & 24 bit (xxx.WAV) ou MPEG Raw (xxx.MP2 et xxx.MP3)
Echantillonnage	24 à 96 kHz
Débits	32 à 384 kb/s
Mono/stéréo	Commutable
Plage de réglage	40 dB
Filtre	“Flat”, “LFA” (100Hz à -3dB)
Contrôle de gain automatique	Commutable “ON”, “OFF”

Entrées

Entrées micro	Prise jack 3.5 mm stéréo
Alimentation micro	3 V électret
Sensibilité micro	1.5 mV mini pour 0 dB (capsule électret) 650 µV mini pour 0 dB (micro dynamique)
Entrée ligne	Prise jack 3.5 mm stéréo
Sensibilité ligne	De 32 mV à 6,2 V pour 0 dB

Sorties

Casque	Prise jack 3.5 mm stéréo
Ligne	Prise jack 3.5 mm stéréo
Niveau de sortie	0.9 V maximum

Enregistrement

THD à 1 kHz	0.025 % maximum
Bande passante	30 Hz – 20 kHz (à -3 dB en mode EE)
Dynamique en sortie ligne	> 80 dB
Dynamique en enregistrement	> 90 dB
Haut-parleur interne	0.1 W
USB	V2.0

Alimentation, dimensions et poids

Batteries internes	2 x piles ou batteries “AA” (LR6)
Autonomie	> à 10h
Dimensions	107 x 68 x 24 mm, sans capsule micro externe
Poids	250 g, piles incluses, sans capsule micro externe

Spécifications susceptibles de modifications sans préavis